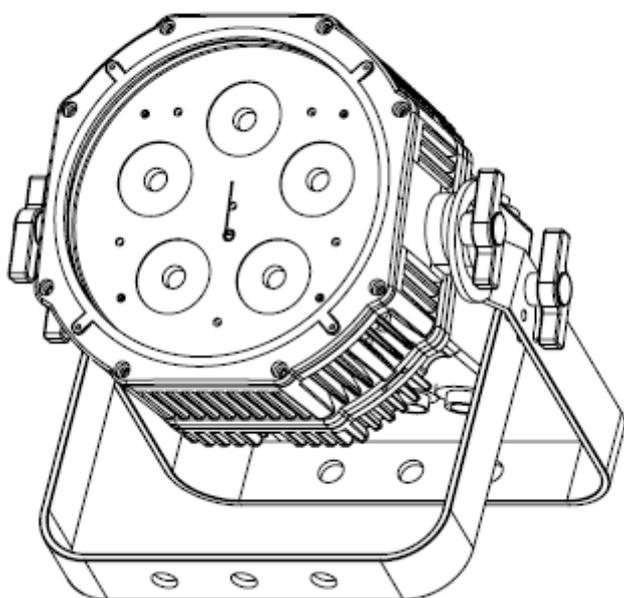




WIFLY EXR HEX5 IP



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INTRODUZIONE.....	4
CARATTERISTICHE	4
INSTALLAZIONE.....	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	5
INFORMAZIONI IP	6
SFIATO DI PROTEZIONE.....	7
PRECAUZIONI PER L'UTILIZZO DELLA BATTERIA	7
IMPOSTAZIONE DMX	9
ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO.....	10
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE	14
IMPOSTAZIONE WIFLY	14
IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY	14
FUNZIONAMENTO RFC	15
MODALITÀ 6 CANALI.....	15
MODALITÀ 7 CANALI.....	16
MODALITÀ 8 CANALI.....	16
MODALITÀ 11 CANALI.....	17
MODALITÀ 12 CANALI.....	19
TABELLA MACRO COLORE.....	21
STATO DELLA BATTERIA E CARICA	21
SCHEMA FOTOMETRICO	22
SCHEMA CURVA DIMMER.....	22
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	22
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	23
PULIZIA.....	23
SPECIFICHE	24
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	25
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	26
NOTE	27

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto WiFly EXR HEX5 IP di ADJ Products, LLC. Ogni WiFly EXR HEX5 IP è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: WiFly EXR HEX5 IP è un'apparecchiatura Par DMX intelligente a LED, alimentata da una batteria ricaricabile al Litio, con ricetrasmittitore WiFly wireless DMX integrato. È possibile posizionarla ovunque si desideri senza le limitazioni dovute ai cavi di alimentazione elettrica o DMX. Dopo una ricarica completa, la batteria integrata mantiene la carica per 5 ore; 7 ore in modalità risparmio energetico. E' un'apparecchiatura che può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. Ha sei modalità di funzionamento: Dissolvenza colore, Cambio colore, Esecuzione automatica, Dimmer RGBA, Colore statico e controllo DMX.

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

CARATTERISTICHE

- Batteria ricaricabile al Litio
- Multi-colore
- Sei modalità di funzionamento
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512
- Connessione DMX a 3 Pin
- 5 modalità di canale DMX: 6, 7, 8, 11 e 12 canali.
- Ricetrasmittitore wireless DMX WiFly di ADJ integrato
- Compatibile RFC (non incluso)
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 22)

INSTALLAZIONE

L'apparecchiatura deve essere montata utilizzando un morsetto (non fornito) da fissare sulla staffa di montaggio (fornita) dell'unità. Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.

L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

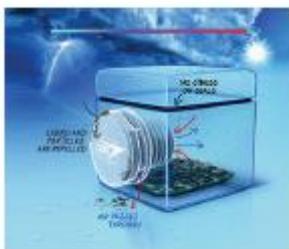
PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 23 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - D. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INFORMAZIONI IP

	<p>Classificazione IP65 Un'apparecchiatura per illuminazione classificata IP viene comunemente installata in esterni ed è progettata in modo tale che il contenitore la protegga efficacemente da agenti esterni quali la polvere e l'acqua. Il sistema di classificazione International Protection (IP) viene comunemente espresso con "IP" (Ingress Protection) seguito da due cifre (p.es. IP65) che definiscono il grado di protezione. La prima cifra (Protezione da corpi estranei) indica il livello di protezione da particelle, mentre la seconda (Protezione da acqua) indica il livello di protezione da acqua. Un'apparecchiatura classificata IP65 è stata progettata e testata per protezione da polvere (6) e getti d'acqua ad alta pressione da qualsiasi direzione (5).</p>
	<p>INSTALLAZIONI IN AMBIENTI MARINI/COSTIERI! Si prega di notare che, nonostante questa apparecchiatura sia classificata IP, NON È adatta ad installazione in ambienti marini e/o costieri. L'installazione in tali ambienti può provocare corrosione e/o eccessiva usura dei componenti interni e/o esterni dell'apparecchiatura. Eventuali danni e/o problemi di funzionamento conseguenti ad installazione in ambienti marini e/o costieri annulleranno la garanzia del costruttore e non daranno diritto ad alcuna richiesta di indennizzo e/o riparazione.</p>
	<p>Assicurarsi che TUTTI i collegamenti ed i coperchi di protezione siano opportunamente sigillati con un grasso dielettrico non conduttivo (disponibile presso la maggior parte dei fornitori di materiali elettrici) per impedire l'ingresso di acqua/condensa e/o corrosione.</p>
	<p>RIVESTIMENTO OPZIONALE ANTI-CORROSIONE Questa apparecchiatura può essere fornita con rivestimento opzionale anti-corrosione. Per ulteriori dettagli consultare il rappresentante Elation Professional locale.</p>

SFIATO DI PROTEZIONE



Questa apparecchiatura classificata IP è dotata di una valvola di sfiato di protezione che equilibra la pressione, previene la contaminazione e riduce la condensa prolungandone la durata.



I M P O R T A N T E L E G G E R E T A S S A T I V A M E M T E

Se questa apparecchiatura viene installata in ambienti soggetti a condizioni climatiche estreme e in esterni difficili/umidi, È **NECESSARIO** metterla in funzione per almeno 30 minuti ogni 10/15 giorni. Una prolungata esposizione alle **condizioni ambientali di cui sopra**, senza l'utilizzo minimo prescritto, può provocare danni ai componenti e/o diminuire la durata dell'apparecchiatura. Eventuali danni a qualsiasi componente direttamente riconducibili alla mancata osservanza di queste linee guida può essere causa di annullamento della garanzia.

PRECAUZIONI PER L'UTILIZZO DELLA BATTERIA

1. Gestione delle batterie

1.1 Evitare di mettere in corto circuito la batteria

Non mettere mai la batteria in corto circuito. Ciò genererebbe una corrente elevata che potrebbe provocarne il surriscaldamento con conseguente perdita di soluzione elettrolitica, emissione di vapori nocivi o anche esplosione. Gli elementi LIR possono facilmente andare in corto circuito se posti su una superficie conduttiva. Un corto circuito può provocare surriscaldamento con conseguenti danni alla batteria. Per prevenire corto circuiti accidentali del pacco batterie è stata montata un'opportuna circuiteria con PCM.

1.2 Urti meccanici

Cadute, urti, piegature ecc. possono provocare guasti o diminuire la durata della batteria LIR.

3. Altro

3.1 Collegamento della batteria

- 1). È assolutamente proibito saldare direttamente alla batteria i conduttori del cavo o dispositivi.
- 2). Elementi di collegamento con cablaggio presaldato dovranno essere saldati a punto alle batterie. La saldatura diretta può causare danni da surriscaldamento a componenti quali separatori e isolatori.

3.2 Prevenzione corto circuiti del pacco batterie

Come protezione addizionale, sono stati disposti strati di isolamento tra il cablaggio e le batterie. Il pacco batterie è costruito in modo da impedire qualsiasi corto circuito che potrebbe provocare fumi o fiamme.

3.3 Non smontare le batterie

- 1). Non smontare mai le batterie.

Ciò potrebbe causare un corto circuito interno, con conseguente emissione di vapori nocivi, fuoco, esplosione o altri problemi.

- 2). La soluzione elettrolitica è nociva

Evitare perdite di soluzione elettrolitica dalla batteria LIR. In caso la soluzione elettrolitica venga a contatto con la pelle o gli occhi, lavare immediatamente l'area di contatto con acqua dolce e richiedere subito assistenza medica.

3.4 Non esporre la batteria a calore o fiamme

Non bruciare o smaltire le batterie nel fuoco. Ciò potrebbe provocare pericolose esplosioni.

3.5 Non esporre la batteria ad acqua o liquidi

Non bagnare mai le batterie con liquidi quali acqua dolce, acqua marina, bevande quali succhi di frutta, caffè o altro.

3.6 Sostituzione batteria

Per la sostituzione della batteria contattare l'Assistenza Clienti ADJ al numero (800) 322-6337.

3.7 Non utilizzare una batteria danneggiata

La batteria potrebbe aver subito danni durante il trasporto a causa di urti. In caso la batteria risulti danneggiata, inclusi danni all'involucro plastico, deformazioni dell'imballo, odore o perdita di soluzione elettrolitica o altro, NON UTILIZZARLA. Una batteria con odore o perdita di soluzione elettrolitica deve essere riposta lontano da fiamme per evitare che si incendi o esploda.

4. Magazzinaggio batteria

Immagazzinare a temperatura ambiente con una carica residua di almeno 50%. Si raccomanda di ricaricare la batteria ogni sei mesi in caso di magazzinaggio prolungato. Ciò aumenterà la durata della batteria ed assicurerà che la carica non scenda sotto l'indicazione 30%.

5. Altre reazioni chimiche

Dato che le batterie utilizzano una reazione chimica, la prestazione della batteria diminuirà nel tempo anche se immagazzinata senza utilizzo per lunghi periodi. Inoltre, se le varie condizioni d'uso, quali carica, scarica, temperatura ambiente ecc. non vengono mantenute entro i valori specificati, la durata prevedibile della batteria diminuirà, o il dispositivo alimentato dalla batteria potrebbe essere danneggiato dalle perdite di soluzione elettrolitica. Se le batterie non mantengono la carica per lunghi periodi, anche se caricate correttamente, ciò può significare che è necessario cambiarle.

6. Smaltimento della batteria

Si prega di smaltire la batteria secondo le norme locali.

IMPOSTAZIONE DMX

Alimentazione: WiFly EXR HEX5 IP è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del cavo DMX: WiFly EXR HEX5 IP può essere controllato tramite protocollo DMX-512. WiFLY EXR HEX5 IP ha cinque modalità canale DMX; vedere a pagina 12 per le differenti modalità. L'indirizzo DMX viene impostato nel pannello posteriore dell'unità.

Requisiti del cavo: questa apparecchiatura è dotata di speciali cavi DMX e di alimentazione. Tali cavi sono stati specificamente progettati per mantenere la corretta protezione IP. Quando si utilizza l'apparecchiatura in esterni, assicurarsi di utilizzare SOLTANTO i cavi ADJ progettati per soddisfare i requisiti di classificazione IP.

Cavi DMX "First" - Gli speciali cavi DMX "First", acquistabili da ADJ, forniscono un mezzo di comunicazione dati con apparecchiature standard DMX per utilizzo in interni. Tali cavi vengono forniti con connettore di sicurezza (twist lock) IP da una parte e connettore a 3 pin XLR maschio o XLR femmina dall'altra, in base al modello. Per integrare questa apparecchiatura in una catena DMX standard utilizzare soltanto questi cavi.

Cavo di alimentazione "First" – Uno speciale cavo di alimentazione "First" viene incluso in ogni apparecchiatura. Tale cavo viene utilizzato per collegarla all'alimentazione elettrica. Tale cavo viene fornito con connettore di sicurezza (twist lock) classificato IP da una parte e spina tripolare (con messa a terra) dall'altra. Questo cavo deve essere utilizzato solo per l'alimentazione elettrica; non collegarlo mai alle linee DMX.

È possibile collegare in cascata più apparecchiature tramite collegamento seriale. Quando si utilizzano i cavi classificati IP forniti da ADJ assicurarsi sempre di collegare in cascata le connessioni dati in ingresso e in uscita; non sdoppiare mai né effettuare connessioni DMX a stella a meno di utilizzare uno sdoppiatore DMX approvato come Opto Branch 4™ di ADJ oppure DMX Branch/4™.

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

IMPOSTAZIONE DMX (continua)



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.

È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

Tensione di funzionamento:

l'apparecchiatura può funzionare con alimentazione dalla rete in CA oppure a batteria.

- Alimentazione in CA - per utilizzare l'apparecchiatura con corrente CA collegarla ad una presa di corrente e portare l'interruttore Load in posizione ON. Quando si utilizza l'alimentazione in CA assicurarsi che l'interruttore Battery sia in posizione OFF.

- **Alimentazione a batteria** - per utilizzare l'apparecchiatura con alimentazione a batteria premere il relativo pulsante nella parte inferiore dell'apparecchiatura accanto all'ingresso di alimentazione. Seguire le istruzioni a pagina 12 per attivare l'alimentazione da batteria.

Blocco display LCD:

il display si blocca dopo 30 secondi; per sbloccarlo ed accedere al menù, premere e tenere premuto il pulsante MODE per almeno 10 secondi.

Modalità risparmio energia:

per aumentare la durata della batteria, la luminosità dei LED diminuisce gradualmente quando la carica residua è inferiore a 80%.

1. Per attivare la modalità di risparmio energetico premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Energy SAVE:XX", dove "XX" rappresenta "ON" oppure "OFF".

2. Premere il pulsante UP o DOWN per visualizzare "ON". Se è già visualizzato "ON", l'apparecchiatura è già in modalità risparmio energetico.

Accensione/spengimento del display a LED:

per impostare lo spegnimento del display a LED dopo 20 secondi, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OPTION". Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare BLGT:XXX", dove "XXX" rappresenta ON oppure OFF. Premere il pulsante UP oppure DOWN per visualizzare OFF. Ora il display si spegnerà dopo 30 secondi. Per riattivare il display premere uno qualsiasi dei pulsanti.

Modalità di funzionamento:

WiFly EXR HEX5 IP ha sei modalità di di funzionamento:

1. Colore Statico - È possibile scegliere fra 63 colori.
2. Dimmer RGBWA+UV - È possibile scegliere uno dei sei colori da mantenere statico o regolare l'intensità di ciascun colore per crearne di personalizzati.
3. Auto Run - Esegue un insieme di dissolvenze e cambi colore.
4. Cambio colore - Seleziona 1 dei 16 programmi di cambio colore da eseguire. È possibile regolare la velocità di cambio.
5. Dissolvenza colore - Seleziona 1 dei 16 programmi di dissolvenza colore da eseguire. È possibile regolare la velocità di dissolvenza.
6. Controllo DMX - Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX 512 standard.

Modalità Dimmer RGBWA+UV:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "MANUAL". Premere il pulsante SET UP per scorrere attraverso i colori RGBWA & UV.
2. "RED:XXX" = Modalità dimming Rosso: premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
3. "GREN:XXX" = Modalità dimming Verde: premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
4. "BLUE:XXX" = Modalità dimming Blu: premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
5. "WHIE::XXX" = Modalità dimming Bianco: premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
6. "AMBR:XXX" = Modalità dimming Ambra: premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
7. "UV:XXX" = Modalità dimming UV: premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
8. Dopo aver regolato i colori RGBWA & UV fino ad ottenere il colore desiderato, è possibile attivare il lampeggio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità strobo.
9. Viene visualizzato "STROB.XXX" per indicare la modalità strobo. È possibile regolare il lampeggio tra 00 (disinserito) e 15 (lampeggio velocissimo).

Modalità Cambio Colore:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "JUMP RUN SNAP:XX", dove "XX" rappresenta un numero compreso tra 1 e 16.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per trovare la modalità di cambio colore desiderata.
3. Premendo il pulsante SET UP viene visualizzato "SPEED:XX". Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità di cambio colore.

Modalità Dissolvenza Colore:

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "FADE RUN FADE:XX", dove "XX" rappresenta un numero compreso tra 1 e 16.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per trovare la modalità di dissolvenza colore desiderata.
3. Premendo il pulsante SET UP viene visualizzato "SPEED:XX". Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità di dissolvenza colore.

Modalità Esecuzione automatica:

In questa modalità WiFly EXR HEX5 IP esegue un programma automatico.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "AUTO RUN FAD+SNAP".
2. Premendo il pulsante SET UP viene visualizzato "SPEED:XX". Per regolare la velocità di esecuzione automatica utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN.

Modalità Colore statico:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CLR MACS COLOR:XX", dove "XX" rappresenta un numero compreso tra 00 e 63.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scorrere attraverso i 63 colori e scegliere quello desiderato. Dopo aver trovato il colore desiderato, è possibile attivare lo stroboscopio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità strobo.
3. Quando viene visualizzato "STROB:XX" è attiva la modalità strobo. È possibile regolare lo strobo tra "00" (disinserito) e "15" (lampeggio velocissimo).

Modalità DMX:

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. Questa funzione consente anche di utilizzare le proprie apparecchiature come proiettori. WiFly EXR HEX5 IP ha cinque modalità DMX: 6, 7, 8, 11 e 12 canali. Vedere pagine 15-20 per le diverse modalità e funzioni DMX.

1. Questa funzione consente di controllare le caratteristiche individuali di ciascuna apparecchiatura con controller DMX 512 standard.
2. Per attivare l'apparecchiatura in modalità DMX premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE ADDR:XXX", dove "XXX" rappresenta l'indirizzo DMX visualizzato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per scorrere gli indirizzi DMX e trovare quello desiderato.
3. Dopo aver impostato l'indirizzo DMX premere il pulsante SET UP per visualizzare "CHAN:XX", dove "XX" rappresenta la modalità DMX corrente visualizzata. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per scorrere attraverso le diverse modalità canale DMX.
4. Dopo aver scelto la modalità DMX desiderata collegare l'apparecchiatura a qualsiasi controller DMX tramite connettori XLR.

Durata della batteria:

questo menù viene utilizzato per controllare/visualizzare la durata della batteria.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "BATT LEV XXX" dove "XXX" rappresenta la durata residua della batteria. Se viene visualizzato "BATT LEV ----" significa che la batteria è completamente scarica oppure che l'unità è alimentata da rete.

Carico di batteria:

utilizzare per attivare la PCB quando viene utilizzata la batteria.

1. Premere il pulsante MODE fino a visualizzare "BATT LEV".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "BATT LEV LOAD:XX", dove "XX" rappresenta "ON" oppure "OFF".
3. Premere il pulsante UP o DOWN per visualizzare "ON". Se è già visualizzato "ON", la PCB è attiva.

Modalità di Esecuzione predefinita:

è la modalità di esecuzione predisposta all'origine. Quando si attiva questa modalità, tutte le modalità riprendono le impostazioni predefinite.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OPTION BLGT:XX". dove "XX" rappresenta "on" oppure "off".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "SYSRESET".
3. Per reimpostare l'unità, premere contemporaneamente i pulsanti UP e DOWN.

ADJ RFC:

questa funzione viene utilizzata per attivare e disattivare lo RFC di ADJ (telecomando). Quando attiva, la funzione consente di controllare l'apparecchiatura per mezzo del telecomando. Per i comandi e le funzioni RFC vedere la pagina seguente.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OPTION".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "RFXX", dove "XX" rappresenta "ON" oppure "OFF".
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per attivare (On) o disattivare (Off) la funzione telecomando.

Impostazione indirizzo WiFLY / WiFly On/Off:

questa funzione viene utilizzata per impostare l'indirizzo WiFly e attivare/disattivare la funzione WiFly. Tale indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmittitore o sul controller WiFly.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "WIFI SET ADDR:XX", dove "XX" rappresenta un numero compreso tra 00 e 14.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per trovare e impostare l'indirizzo desiderato. Tale indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmittitore o sul controller WiFly.
3. Dopo aver trovato ed impostato l'indirizzo WiFly, premere il pulsante SET UP per attivare il WiFly. Verrà visualizzato "WIFI SET STAT:XXX". Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per impostare il display su "On" e attivare il WiFly. Per disattivare il WiFly impostare il display su "Off".

Condizione DMX:

questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "DMX MODE NO:XXXX", dove "XXXX" rappresenta lo stato DMX corrente visualizzato.
3. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.
 - AUTO - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità di esecuzione automatica (Auto Run).
 - BLACK - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
 - HOLD - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Quando viene ripristinata l'alimentazione elettrica in questa modalità, l'apparecchiatura riprenderà automaticamente l'ultima impostazione DMX

Impostazione curva dimmer:

viene utilizzata per impostare la curva dimmer utilizzata con la modalità DMX. Vedere pagina 22 per le differenti curve dimmer.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "DELAY:X", dove "X" rappresenta la curva dimmer visualizzata (0-4).
 - 0 - Standard
 - 1 - Palcoscenico
 - 2 - TV
 - 3 - Architettuale
 - 4 - Teatro
3. Premere i pulsanti UP o DOWN per scorrere le diverse curve dimmer e selezionare quella desiderata.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave:

consente di collegare più unità insieme per funzionamento in configurazione Master/Slave. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come Master.

Connessioni e impostazioni Master/Slave:

1. collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sul retro. Per collegare le unità utilizzare cavi dati XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
2. Impostare l'unità "Master" nella modalità di funzionamento desiderata.
3. Sull'unità Slave premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Slave Mode". L'unità è ora impostata su "Slave". Ogni unità slave deve avere le stesse impostazioni.
4. Collegare la prima unità "Slave" all'unità "Master": l'unità "Slave" inizierà a seguire l'unità "Master".

IMPOSTAZIONE WIFLY

Questa caratteristica consente di controllare l'unità tramite DMX senza la necessità di cavi XLR. Per poter utilizzare questa funzione, il controller DMX deve essere collegato al ricetrasmittitore WiFly. È possibile comunicare fino a 760 m. di distanza (spazio libero).

1. Seguire le istruzioni riportate a pagina 13 per impostare l'indirizzo WiFly ed attivarlo. L'indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmittitore WiFly. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, seguire le istruzioni DMX riportate a pagina 12 per selezionare la modalità di canale DMX e impostare l'indirizzo DMX.
2. Collegare l'alimentazione elettrica al ricetrasmittitore WiFly ADJ. Prima di collegare l'alimentazione elettrica al Ricetrasmittitore WiFly, è necessario impostare l'apparecchiatura.
3. Se ogni cosa è stata correttamente impostata e l'apparecchiatura sta ricevendo un segnale Wireless, dovrebbe ora essere possibile controllarla tramite controller DMX.

IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY

Questa caratteristica consente di collegare più unità in modalità master/slave senza l'utilizzo di cavi XLR.

1. Seguire le istruzioni riportate a pagina 13 per impostare l'indirizzo WiFly ed attivarlo. Gli indirizzi su ciascuna apparecchiatura devono essere gli stessi.
2. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, selezionare l'unità master e impostare la modalità di funzionamento desiderata.
3. Impostare la modalità Slave sulle unità secondarie (slave). Vedere in questa pagina la configurazione Master/Slave
4. Se ogni cosa è stata correttamente impostata, le unità Slave inizieranno a seguire l'unità Master.

FUNZIONAMENTO RFC

Il telecomando **RFC** (venduto separatamente) ha molte funzioni differenti e consente di controllare WiFly EXR HEX5 IP da lunghe distanze. Il telecomando **RFC ADJ** può controllare il sistema fino a 45,7 m. di distanza. Per utilizzare lo RFC è necessario attivare il ricevitore delle apparecchiature; per le relative istruzioni vedere pagina 14.

BLACKOUT - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura. Premere questo pulsante per più di 3 secondi per tornare alle impostazioni predefinite.

AUTO RUN - Premendo questo pulsante l'apparecchiatura passerà dalla modalità di esecuzione automatica alla dissolvenza colore e poi alla modifica colore. In modalità dissolvenza colore e modifica colore, premere i pulsanti "+" e "-" per spostarsi attraverso i sedici programmi.

È possibile controllare la velocità di Auto Run (esecuzione automatica) premendo prima il pulsante SPEED e poi i pulsanti "+" e "-".

SELEZIONE PROGRAMMA - Premere questo pulsante per passare dalla modalità Colore statico alla modalità Slave e vice versa. Utilizzare "+" oppure "-" per scorrere i 63 colori disponibili. Dopo aver scelto il colore, è possibile premere il pulsante FLASH per attivare lo strobo ed utilizzare "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

FLASH - Questo pulsante attiva l'effetto lampeggio (strobo). È possibile controllare la velocità di lampeggio premendo i pulsanti "+" e "-".

SPEED: premere questo pulsante ed utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare la velocità in modalità Programma.

SOUND ACTIVE - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

R G B W/A - Premere uno di questi pulsanti e poi i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la luminosità. Premere il pulsante FLASH per attivare lo strobo ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio. **Nota**: utilizzare il pulsante W/A per scegliere Bianco, Ambra e UV. Ogni volta che si preme il pulsante si passa al colore successivo.

“+” e “-” - Utilizzare questi pulsanti per regolare la frequenza di lampeggio, selezionare il programma desiderato, regolare la velocità di cambio colore, la velocità di dissolvenza, la velocità in Esecuzione automatica, la brillantezza RGBWA e UV e per scorrere attraverso i colori statici.

MODALITÀ 6 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	BIANCO 0% - 100%
5	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%

MODALITÀ 7 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	BIANCO 0% - 100%
5	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

MODALITÀ 8 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	BIANCO 0% - 100%
5	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE LED ACCESO

MODALITÀ 11 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	BIANCO 0% - 100%
5	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE LED ACCESO
9	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	MODALITÀ SELEZIONE PROGRAMMA MODALITÀ DIMMING MODALITÀ MACRO COLORE MODALITÀ CAMBIO COLORE MODALITÀ DISSOLVENZA COLORE MODALITÀ ESECUZIONE AUTOMATICA

MODALITÀ 11 CANALI (continua)

<p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">0 - 255</p> <p style="text-align: center;">0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255</p> <p style="text-align: center;">0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 255</p>	<p style="text-align: center;">MACRO COLORE/ PROGRAMMI/ ESECUZIONE AUTOMATICA MODALITÀ MACRO COLORE (Vedere la tabella Macro Colore a pagina 21) MODALITÀ CAMBIO COLORE CAMBIO COLORE 1 CAMBIO COLORE 2 CAMBIO COLORE 3 CAMBIO COLORE 4 CAMBIO COLORE 5 CAMBIO COLORE 6 CAMBIO COLORE 7 CAMBIO COLORE 8 CAMBIO COLORE 9 CAMBIO COLORE 10 CAMBIO COLORE 11 CAMBIO COLORE 12 CAMBIO COLORE 13 CAMBIO COLORE 14 CAMBIO COLORE 15 CAMBIO COLORE 16 MODALITÀ DISSOLVENZA COLORE DISSOLVENZA COLORE 1 DISSOLVENZA COLORE 2 DISSOLVENZA COLORE 3 DISSOLVENZA COLORE 4 DISSOLVENZA COLORE 5 DISSOLVENZA COLORE 6 DISSOLVENZA COLORE 7 DISSOLVENZA COLORE 8 DISSOLVENZA COLORE 9 DISSOLVENZA COLORE 10 DISSOLVENZA COLORE 11 DISSOLVENZA COLORE 12 DISSOLVENZA COLORE 13 DISSOLVENZA COLORE 14 DISSOLVENZA COLORE 15 DISSOLVENZA COLORE 16 ESECUZIONE AUTOMATICA</p>
<p style="text-align: center;">11</p>	<p style="text-align: center;">0 - 255 LENTO VELOCE</p>	<p style="text-align: center;">VELOCITÀ PROGRAMMA ED ESECUZIONE AUTOMATICA</p>

Quando il valore del canale 9 è compreso tra 0 e 51, vengono utilizzati i canali 1-6 ed il canale 8 controlla lo strobo.

Quando il valore del canale 9 è compreso tra 52 e 102, il canale 8 è in modalità Macro colore ed il canale 8 controlla lo strobo.

Quando il valore del canale 9 è compreso tra 103 e 153, il canale 10 è in modalità Cambio colore ed il canale 11 controlla la velocità di Cambio colore.

Quando il valore del canale 9 è compreso tra 154 e 204, il canale 10 è in modalità Dissolvenza colore ed il canale 11 controlla la velocità di Dissolvenza colore.

Quando il valore del canale 9 è tra 205 e 255, il canale 10 è in modalità Esecuzione automatica ed il canale 11 controlla la velocità di Esecuzione automatica.

MODALITÀ 12 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	BIANCO 0% - 100%
5	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE LED ACCESO
9	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	MODALITÀ SELEZIONE PROGRAMMA MODALITÀ DIMMING MODALITÀ MACRO COLORE MODALITÀ CAMBIO COLORE MODALITÀ DISSOLVENZA COLORE MODALITÀ ESECUZIONE AUTOMATICA
10	0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	MACRO COLORE/ PROGRAMMI/ ESECUZIONE AUTOMATICA- MODALITÀ MACRO COLORE (Vedere la tabella Macro Colore a pagina 21) MODALITÀ CAMBIO COLORE CAMBIO COLORE 1 CAMBIO COLORE 2 CAMBIO COLORE 3 CAMBIO COLORE 4 CAMBIO COLORE 5 CAMBIO COLORE 6 CAMBIO COLORE 7 CAMBIO COLORE 8 CAMBIO COLORE 9 CAMBIO COLORE 10 CAMBIO COLORE 11 CAMBIO COLORE 12 CAMBIO COLORE 13 CAMBIO COLORE 14 CAMBIO COLORE 15 CAMBIO COLORE 16 MODALITÀ DISSOLVENZA COLORE

MODALITÀ 12 CANALI (continua)

	0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 255	DISSOLVENZA COLORE 1 DISSOLVENZA COLORE 2 DISSOLVENZA COLORE 3 DISSOLVENZA COLORE 4 DISSOLVENZA COLORE 5 DISSOLVENZA COLORE 6 DISSOLVENZA COLORE 7 DISSOLVENZA COLORE 8 DISSOLVENZA COLORE 9 DISSOLVENZA COLORE 10 DISSOLVENZA COLORE 11 DISSOLVENZA COLORE 12 DISSOLVENZA COLORE 13 DISSOLVENZA COLORE 14 DISSOLVENZA COLORE 15 DISSOLVENZA COLORE 16 ESECUZIONE AUTOMATICA
11	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA ED ESECUZIONE AUTOMATICA LENTA - VELOCE
12	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVE DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO PREDEFINITE SU IMPOSTAZIONE UNITÀ

Quando il valore del canale 9 è compreso tra 0 e 51, vengono utilizzati i canali 1-6 ed il canale 8 controlla lo strobo.

Quando il valore del canale 9 è compreso tra 52 e 102, il canale 8 è in modalità Macro colore ed il canale 8 controlla lo strobo.

Quando il valore del canale 9 è compreso tra 103 e 153, il canale 10 è in modalità Cambio colore ed il canale 11 controlla la velocità di Cambio colore.

Quando il valore del canale 9 è compreso tra 154 e 204, il canale 10 è in modalità Dissolvenza colore ed il canale 11 controlla la velocità di Dissolvenza colore.

Quando il valore del canale 9 è tra 205 e 255, il canale 10 è in modalità Esecuzione automatica ed il canale 11 controlla la velocità di Esecuzione automatica.

TABELLA MACRO COLORE

0-3=Off	64-67=B+W	128-131=G+B+W	192-195=R+B+W+A
4-7=Red	68-71=B+A	132-135=G+B+A	196-199=R+B+W+UV
8-11=Green	72-75=B+UV	136-139=G+B+UV	200-203=R+B+A+UV
12-15=Blue	76-79=W+A	140-143=G+W+A	204-207=R+W+A+UV
16-19=White	80-83=W+UV	144-147=G+W+UV	208-211=G+B+W+A
20-23=Amber	84-87=A+UV	148-151=G+A+UV	212-215=G+B+W+UV
24-27=UV	88-91=R+G+B	152-155=B+W+A	216-219=G+B+A+UV
28-31=R+G	92-95=R+G+W	156-159=B+W+UV	220-223=G+W+A+UV
32-35=R+B	96-99=R+G+A	160-163=B+A+UV	224-227=B+W+A+UV
36-39=R+W	100-103=R+G+UV	164-167=W+A+UV	228-231=R+G+B+W+A
40-43=R+A	104-107=R+B+W	168-171=R+G+B+W	232-235=R+G+B+W+UV
44-47=R+UV	108-111=R+B+A	172-175=R+G+B+A	236-239=R+G+B+A+UV
48-51=G+B	112-115=R+B+UV	176-179=R+G+B+UV	240-243=R+G+W+A+UV
52-55=G+W	116-119=R+W+A	180-183=R+G+W+A	244-247=R+B+W+A=UV
56-59=G+A	120-123=R+W+UV	184-187=R+G+W+UV	248-251=G+B+W+A+UV
60-63=G+UV	124-127=R+A+UV	188-191=R+G+A+UV	252-255=R+G+B+W+A+UV

STATO DELLA BATTERIA E CARICA

Stato della batteria:

questa funzione è utilizzata per controllare lo stato della batteria.

Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "BATT LEV XXX%", dove "XXX" rappresenta la durata residua della batteria. Il numero visualizzato indica la durata residua della batteria. Se viene visualizzato "BATT LEV ----" significa che l'unità è alimentata da rete. **Si raccomanda di non lasciar scaricare completamente la batteria in quanto ciò potrebbe comprometterne la durata.**

NOTA: quando la durata residua della batteria è inferiore a 30%, la percentuale lampeggia. A 15% di carica residua l'apparecchiatura si spegne.

NOTA: quando si utilizza l'alimentazione da batteria, dopo 20 secondi di inattività il display visualizzerà di nuovo la durata della batteria.

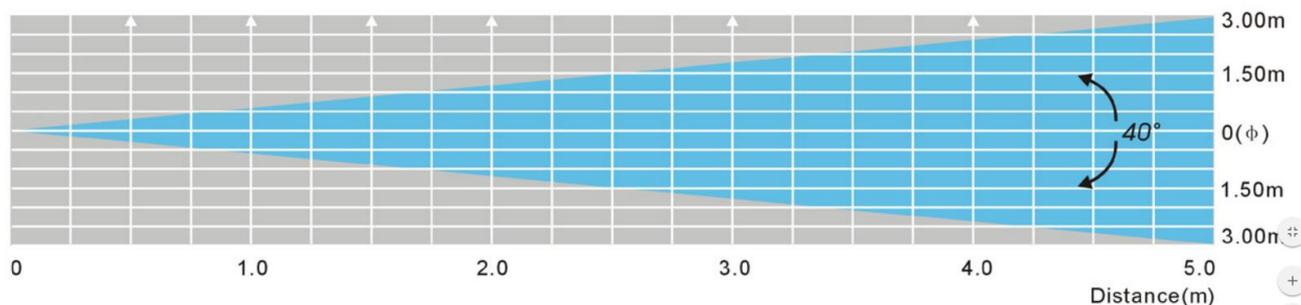
Ricarica della batteria: per ricaricare la batteria, collegare il cavo CA in dotazione alla presa CA sul lato dell'apparecchiatura e collegare l'altra estremità ad una presa di corrente idonea. Sono necessarie circa 5 ore per raggiungere la massima carica con l'apparecchiatura spenta. **Il display SMETTERÀ di lampeggiare quando l'unità raggiungerà il 100% di carica.**

Nota: quando si scollega l'apparecchiatura dalla carica e la si alimenta da batteria, vi sarà una minima caduta di carica.

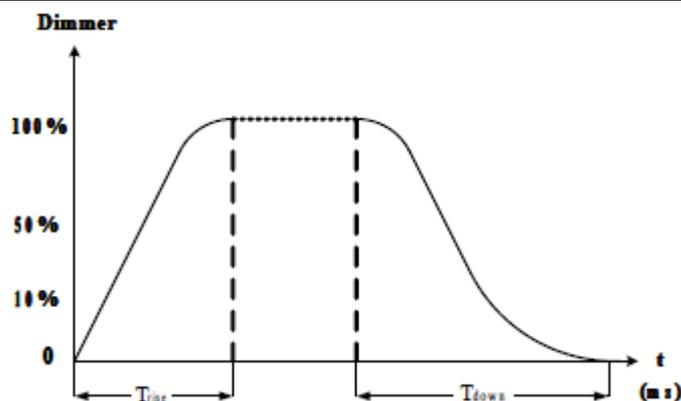
Per una ricarica più rapida impostare il carico su "Off" e la batteria su "On". Vedere Carico di batteria a pagina 12.

SCHEMA FOTOMETRICO

R	D40	917	237	97.8	48.9	32.1	lux
G	D40	951	257	108.5	55.7	37.5	
B	D40	815	217	85	53.1	31.7	
W	D40	1190	302	113.8	67.6	42.3	
A	D40	574	140	50.6	28.9	17.6	
UV	D40	179	47.7	18.3	10.9	6.5	
RGBWA+UV	D40	4240	966	449	241	154.5	



SCHEMA CURVA DIMMER



Modalità ritardo	Ritardo DMX	
	Trise (ms)	Tdown (ms)
dr-0	0	0
dr-1	800	1300
dr-2	1010	1560
dr-3	1200	1950
dr-4	1280	2600

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

È possibile collegare questa apparecchiatura ad un'altra utilizzando un cavo di collegamento classificato IP (venduto separatamente). È possibile collegare fino ad un massimo di 10 apparecchiature. Oltre le 10 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

NOTA: Le unità non consentono collegamento in cascata (daisy chain) e funzionano con batteria inserita.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde al DMX:

1. controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
3. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

Modello:	WiFly EXR HEX5 IP
Tensione:	100 V ~ 240 V / 50 ~ 60 Hz
Tempo di carica della batteria:	5 ore (con Carico Off)
Durata della batteria:	5 ore di funzionamento continuo (a carica massima)
Durata della batteria*:	7 ore (in modalità Risparmio energia e con carica piena) la durata media è di 500 cariche.
LED:	5 LED Hex da 10 W (RGBWA+UV 6-in-1)
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	40 gradi
Classificazione IP:	65
Posizionamento:	qualsiasi posizione stabile
Assorbimento elettrico:	56 W
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	Collegamento massimo di 10 apparecchiature
Peso:	5,4 Kg / 12 libbre
Dimensioni:	(LxPxA) 10.5" x 9.5" x 6.5" (LxPxA) mm. 310 x 280 x 194
Colori:	RGBWA+UV
Canali DMX:	5 modalità DMX: 6, 7, 8, 11 e 12 canali

*in base alla frequenza di ricarica

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenilietere (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu